



**山県市
参上!**

の の だ まんてる
野々田 万照
おかゆ

サクソ奏者

**花咲きホール
に来る!!**

平成のおんなギター流し

老・若・男・女ライブ

岐阜県出身で全国的にも活躍中のサクソ奏者「野々田万照」氏と、「平成のおんなギター流し」として全国で依頼殺到中の「おかゆ」さんによる、「老・若・男・女」(三世代の幅広い年齢層)が集い楽しめるコンサート。舞台と客席・演者とお客さま・年齢の隔たりなく楽しんで頂ける空間を創造します。「昭和の昔なつかしい曲から」若い世代も思わず口ずさむ「お馴染みの曲まで」お年寄りには若かりし頃を回顧し、会場で合唱して「元氣と活力を!!」是非、ご来場下さい。



おかゆ



の の だ まんてる
野々田 万照

日時 **H30 / 9.16**

日 13:30開場・14:00開演

全席自由

場所 **山県市文化の里 花咲きホール**

料金 一般1,000円・高校生以下500円
未就学児入場可

ベビースペース(授乳室・おむつ換えスペース)完備

■チケット取扱場所
花咲きホール、山県市役所会計課、高富・美山中央公民館
(前売りチケットの電話予約承ります)
(※休館日・閉庁日を除く午前9時から午後5時まで)

お問い合わせ先 **山県市文化の里 花咲きホール**
山県市洞田127番地135
TEL.0581-36-2323 FAX.0581-36-2777
E-mail: hanasaki@city.gifu-yamagata.lg.jp



※この公演は宝くじの助成を受けて開催しています



野々田 万照 Mantell Nonoda (サクソ奏者)

1964年10月4日生まれ、岐阜市出身、AB型、天秤座。サクソ奏者、作・編曲家、楽団員、音楽・イベントプロデューサー、川漁師(夏だけ)。

高校卒業と同時に上京、本多俊之氏に弟子入り。19才でプロデューサー。数々のサポートバンドを経て22才で「本多俊之ラジオクラブ」に参加。<サムシング・カミング・オン>＜東方見聞録＞をリリース(東芝EMI)。

全国での演奏活動をはじめ、映画「マルサの女・2」「ミンボーの女」「スーパーの女」、テレビ朝日系列「ニュースステーション」などの音楽に演奏者として参加(作曲:本多俊之)。

'91年、自己のバンド「ザ・ギフト」でデビュー CD「Misty」をリリース(SONY)。

'94年、「高橋真梨子ヘンリーバンド」に加入。複数のアルバム、毎年、全国のツアーに参加。

'97年、香港「ワールドコンベンションセンター」、'08年10月、米NY「カーネギーホール」に出演。

'95年コンテンツポラリー・ジャズ・フュージョンバンド「infinite Circle」に加入。都内ライブハウスをはじめ、国内におけるジャズフェスティバル等に出演。

'00年デビュー CD<Infinite Circle>を発表。

'02年12月、2作目<ARoom With A View>(Konami Music)をリリース。

'95年、17人からなるラテンジャズビッグバンド「熟滞ジャズ楽団」に結成メンバーとして参加。現在までに通算15枚のCDと2枚のDVDをリリースしている(Victor)。

米ニューヨークで開催された「VCジャズフェスティバル」等の海外公演をはじめ国内におけるジャズフェスティバルやイベントなどにも数多く出演している。

'02年9月、自己のバンド「bosque aroma」でコナミミュージックより幻想水滸伝音楽集CD「風のざわめき」をリリース(ミュージシャン、プロデューサーとして)。

海外ミュージシャンとの共演も多く、これまでにグレッグ・ウォーカー、イザベル・アンテナ、マイケル・フランクス等の来日コンサートにも参加。

ボビー・コードウェル、アルトゥール・サンドバル、カート・エリク等と共演。

'97年、長女の誕生を機に新鮮な空気とおいしい水を求め岐阜に帰郷。地元での活動も吹奏楽団のゲスト出演や学校での講演コンサート、自らが主宰である音楽スクールの講師、県内のイベントやライブハウス、地元テレビ・ラジオ番組への出演など多岐にわたる。

'09年、岐阜市・市制120周年記念広報CM「I Loveぎふ」にオリジナル曲『萬さのテーマ』が起用される。

'05年、名古屋芸術大学音楽学部/JAZZ・ポップスコースの非常勤講師として、'06年より同教授として在籍。'12年退職。

'08年8月よりFMわっち(岐阜コミュニティ FM:78.5Mhz、毎週金曜午後10～11時On Air)にて「MantellのGo! JAZZ NIGHT」のメンバーソナリティーを約1年間担当。

'08年、(岐阜市文化センターとの共同で、岐阜市民JAZZ BIG BAND「楽市JAZZ楽団」を結成。音楽監督、講師、総合プロデューサーを兼務している。

'12年7月、「音楽の地産地消、岐阜のエンターテナーを育てる!!」をキャッチフレーズとした「mantell.jpミュージックスクール」を岐阜市に開校。プロデューサー&校長を兼務。

また、岐阜市柳ヶ瀬商店連合会と共に「柳ヶ瀬芸術文化村」を立ち上げ、村長として芸術文化を通じた岐阜市の地域活性化に邁進する。

'13年、初代「宮城県加美町観光大使」に就任。

'13年、「柳ヶ瀬芸術文化村」を設立。村長に就任。

'13年10月よりCATV 岐阜CCN「万照の岐阜発! 音楽のチカラ!!」のナビゲーターを務める。番組視聴→<http://www.mantell.jp/CCN/CCN.htm>

'15年より「万照スパイス&カレー研究所」を設立。

現住所を岐阜市に持ちながらもジャンルを越えて全国的に活躍中。また夏には長良川で釣った鮎を漁協に卸す「川漁師」として近年注目されている。

- '13年8月1日 ソロアルバム「Saxophonist」リリース!!
- '13年9月5日 ソロシングル「In This Life」リリース!!
- '14年6月4日 リードヴォーカルアルバム「zettai」リリース!!
- '15年5月27日 リードヴォーカルアルバム「Bang Bang! お熱いのがお好きでしょ♡」リリース!!
- '15年5月27日 2ndソロアルバム「昭和ダンディ」リリース!!
- '16年9月25日 デュエットシングル「六本木恋華火」リリース!!

<受賞歴>

- 2007年度「岐阜市芸術文化奨励賞」受賞。
- 2011年度「東久邇宮文化褒賞」受賞。
- 2014年度「岐阜市制芸術文化功労賞」受賞。



おかゆ Okayu (女流し歌手)

17才で上京後、渋谷ギャルを経てモデルなどで活動。2013年水産庁公認ユニット「ウギャル」でヴォーカル担当。クラウンレコードより「兄弟船」のカヴァーでメジャーデビュー。

脱退後2014年1月よりおんなギター流しとなる。現在、全国のスナックを飛び込みで回る女性流しは日本でおかゆただひとりである。

おかゆ17才の時、母が突然の事故により他界。母の口癖だった「七転び八起き幸せに」を「7842」と数字に置き換え、流しで出会う7842人のお客さんと一緒に写真を撮ることを目標とし、今日もギター片手に日本全国のスナックを巡る。

2017年7月現在全国500カ所、200軒以上のスナックで流す。

2016年11月より高橋真梨子Henry Bandや熱帯JAZZ楽団で活躍中のサクソ奏者:野々田万照氏をプロデューサーに迎え、2017年3月3日に1st アルバム「おんな流しのブルース」リリース。

2017年10月22日1stシングル「女三楽章」リリース。

BS11毎週木曜よる8時「あなたが出会った昭和の名曲」へのレギュラー出演他、TV、ラジオなど多数出演中。

TV東京「THEカラオケ☆バトル」5回出演。2回優勝。出演時にはゲストコメンターのテリー伊藤氏に「紅白に出る程のとびきりの逸材!」と言わしめた存在感と歌唱力は、歌手・高橋真梨子さんと美川憲一さん、加藤登紀子さん、また各TV・音楽プロデューサーなど、多方面より高い評価を得ている。

- 生年月日:1991年6月21日 ○血液型:A型
- 出身地:北海道札幌市
- 長所:負けず嫌い ○短所:負けず嫌い
- 特技:魚さばき、魚料理(お魚検定3級)
- 好きな歌手:高橋真梨子さん
- 好きな言葉:「七転び八起き幸せに」
- 好きな食べ物:おかゆ、韓国料理、スナックエンドウ
- 趣味:昭和歌謡を聴く事、昭和レトロな場所の写真を撮る事、銭湯巡り
- 目標:流しで47都道府県制覇、海外で流しをする!!

<TV出演>

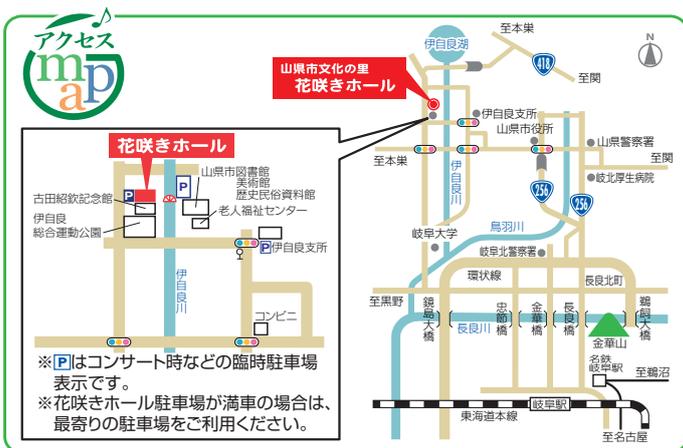
- ・BS11 「あなたが出会った昭和の名曲」2017年4月～毎週木曜日よる18:59放送

<その他の主な出演TV番組>

- ・TV東京系列「THEカラオケ☆バトル」2回優勝
- ・BS JAPAN「徳光和夫の名曲にっぽん」
- ・BS TBS 「由紀さおりの素敵な音楽館」
- ・BS日テレ 「歌え!昭和のベストテン」
- ・TV東京系列「歌いーな」
- ・BS TBS 「湯のまち放浪記」
- ・CS 歌謡ポップスチャンネル「演歌女子」

<CM>

- ・BS 11 「視点を変える編」



お問い合わせ 山県市 文化の里 花咲きホール

山県市洞田127番地135
TEL: 0581-36-2323 FAX.0581-36-2777
Mail: hanasaki@city.gifu-yamagata.lg.jp

※前売りチケットの電話予約も承ります。