高富児童館だより

問高富児童館　TEL22-4750

「ぽっぽクラブ」で一緒にお話ししませんか？

高富児童館では、毎月1回「ぽっぽクラブ」を開催します。これは、発達のゆっくりなお子さんと保護者のためのサロンです。子育てコーディネーターが1人入り、参加者同士でお話したり、情報交換したりしています。写真は、新聞紙をまるめて作ったハムスターです。新聞紙を丸めたり、ビリビリしたりすることは、手先の発達を促すきっかけにもなります。

その他、コーディネーターが研修で学んできたことをシェアしたり、楽しく学んだりしながらおしゃべりできます。お子さんの様子がちょっと気になるという人も気軽に問い合わせてください。

ぽっぽクラブ

▶**日時**　毎月第4水曜日　10時30分～正午(8,12,3月は休み)
▶**場所**　高富児童館2階　会議室1

今年度は、夏休み特別企画として講演会も開催します。

みんなちがってみんないい ～疑似体験を通して、発達障害について知ろう！～

▶**日時**　8月3日(土)13時30分
▶**講師**　一宮発達障害キャラバン隊にじいろ
▶**定員**　30人
▶**対象**　小学生以上で参加可能
▶**場　　所**　高富公民館　ホール
▶**託児定員**　15人(未就学児のみ要申込・託児料必要)
▶**参 加 費**　無料
▶**申込締切**　7月27日(土)

地域包括支援センターだより

問南部地域包括支援センター
TEL22-6886

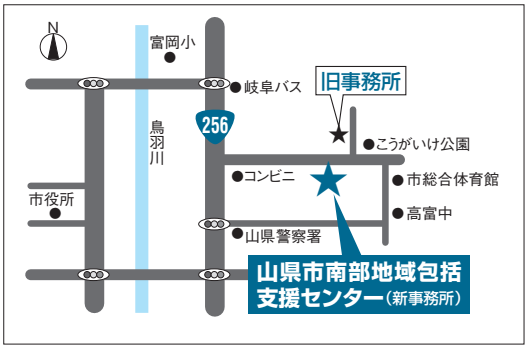
山県市南部地域包括支援センター事務所移転

広報やまがた6月号の「お知らせ広場」でもお伝えしましたが、6月13日(木)から事務所が移転しました。

今後ともよろしくお願いします。

▶**新住所**　〒501-2113　山県市高木1596番地1
▶**ＴＥＬ**　22-6886(変更ありません)　▶**ＦＡＸ**　22-6885(変更ありません)

外観写真



山県市自慢の学校給食 ～おすすめメニュー～

市内すべての小中学校は、自校で給食を調理して、全校児童・生徒がランチルームに集まり、みんなで温かい給食を食べています！

イワシの蒲焼き

（1人当たり150kcal）

▶材料（5人分）

	イワシ開き	5枚
	片栗粉	大さじ2
	米粉	大さじ1
	揚げ油	適量
	白いりごま	小さじ1
調味料Ⓐ	すりおろしショウガ	小さじ1/2
調味料Ⓐ	料理酒	小さじ1
調味料Ⓐ	しょうゆ	大さじ1/2
調味料Ⓑ	砂糖	小さじ2
調味料Ⓑ	しょうゆ	小さじ2
調味料Ⓑ	料理酒	小さじ1
調味料Ⓑ	水	小さじ1

献立について

・甘辛いタレがご飯との相性もよく、イワシが苦手な人でもおいしく食べられます。
・調味料Ⓑで作ったタレは、イワシだけでなく、揚げた魚や鶏肉のから揚げにからめてもおいしく食べられます。

▶作り方

1. 調味料Ⓐにイワシを漬け込み下味をつける。
2. 1のイワシに片栗粉と米粉をまぶし、170℃程度の揚げ油でカラッと揚げる。
3. 鍋に調味料Ⓑを入れて煮立てて、白いりごまを加える。
（耐熱容器に入れ、電子レンジ600Wで30秒程度の加熱でもよい）
4. 揚げたイワシに、3のタレをからめる。

連載

山県市の祭りと民俗芸能

市内には、先人が築き、大切に守ってきた伝統的な祭りや民俗芸能などの無形民俗文化財が多数継承されています。こうした地域の宝である民俗芸能や行事について、「岐阜県山県市無形民俗文化財調査報告書」から紹介します。

問生涯学習課 TEL22-6845

09 伊自良十六拍子（伊自良地域）

市重要無形民俗文化財指定

■指定日 昭和34年5月11日
■実施日 8月初旬・2月下旬
■実施場所 伊自良夏まつり、重要無形民俗文化財舞台公演会
■実施主体 伊自良十六拍子保存会

伊自良十六拍子

市無形民俗文化財調査報告書は、市内の小中学校、図書館、中央公民館、地区公民館に備えてあります。

伊自良の雨乞い

伊自良地域の人々は長い歴史を通して水の確保に苦労してきました。ひとたび日照りとなれば、手の施しようがなく、ひたすら雨を願うしかなかったそうです。そのため、各集落では、太鼓と鉦を一つずつ所有し、雨乞いで太鼓を奉納してきました。

伊自良の雨乞いには、集落ごとに氏神に対して行うものと、全集落が釜ヶ谷山や釜ヶ谷の奥深くにおいて共同で行うものとがありました。釜ヶ谷での雨乞いでは、伊自良十カ村の太鼓が集まり、必死の願いを込めて太鼓を打ち鳴らし、山頂での千把焼きや雌雄2匹の竜による竜廻しを行い、降雨を祈願しました。

芸能の概要

曲目は、「十六拍子」と「雨乞い響き」の2曲を伝えています。十六拍子は、雨乞い歌とシンプルな太鼓演奏で構成され、雨乞い響きはテンポが速く力強い曲です。伊自良北小学校では学校行事として、伊自良南小学校では高学年のクラブ活動として、伝承活動を行っており、夏まつりや公演会で披露しています。